

MARUJA MALLO

Pintora

Partió hacia el exilio con su lienzo *Sorpresa del trigo* como único equipaje. Riesgo plástico y compromiso político. Regresó sola y trató siempre de que su sabia excentricidad no ocultara a la mujer vanguardista y transgresora que fue: la Sinsombrero, libre para amar y crear

1902-1995

