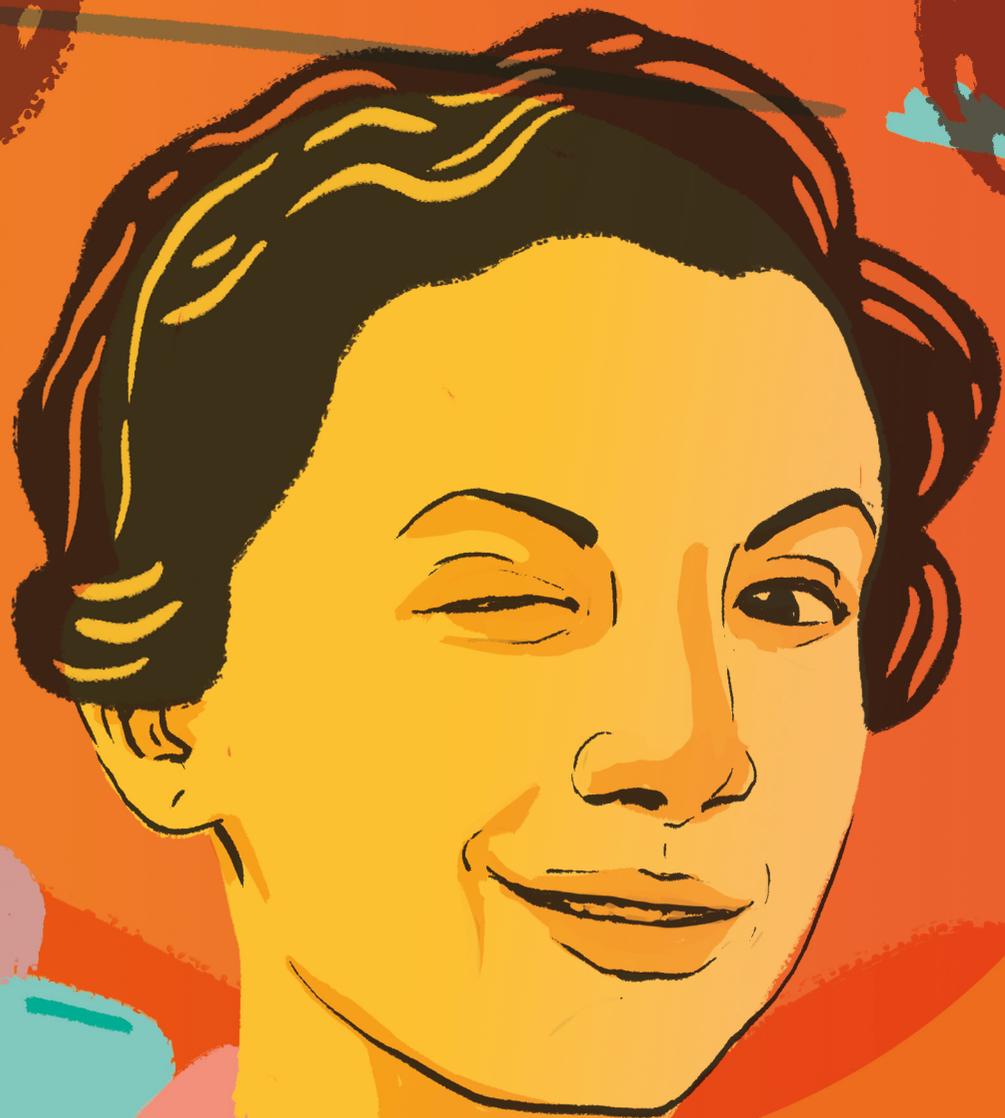


GERDA TARO

Fotoperiodista

Pensó a Robert Capa y fue la mitad de esa firma -junto con su compañero Endre Ernő- en el retrato periodístico de la Guerra Civil hasta que un tanque le pasó por encima. Fue la primera fotoperiodista en cubrir un frente de guerra y la primera que moría en el ejercicio de legarnos memoria visual del horror y el sinsentido



1910-1937